

INVITA UN AMICO

> INVIA

Italiano | English | Français | Espa:

03/2007

VISIONI
PAROLE
PALCOSCENICO
SUONI
VIAGGI



ARTICOLO SUCCESSIVO

PAROLE

Il gusto della vita e dell'arte. Lettere a Cesare Brandi

a cura di **Vittorio Rubiu Brandi**

Gli Ori

Scrivere rappresenta ognuno di noi. Oggi capita con le email o gli sms, un tempo, non molto tempo fa, erano le lettere a denunciare ogni piccola verità di una persona. Scrivere era una fatto a due e portava alla riflessione e alla condivisione di molti segreti. Potere leggere carteggi privati già incuriosisce, ma quando il destinatario è un grande storico dell'arte e chi scrive sono artisti del calibro di Afro, Burri, Mafai, Manzù, Scialoja, c'è da divertirsi. Un archivio svelato. Oltre trecento lettere, scritte dal 1932 al 1983, che ci restituiscono confidenze, *empasse*, quotidianità della vita di questi artisti che ci appaiono sotto una luce diversa più autentica, più intima e familiare. Scopriamo che spesso scrivevano come dipingevano: asciutto Morandi, vivace e frizzante De Pisis. Scopriamo piccoli ritratti che Brandi dedicò loro, come: «Chi conoscesse Capogrossi e non la sua pittura, o la sua pittura e non Capogrossi, non arriverebbe mai a pensare l'una per l'altro. Un signore così distinto e dabbene, con i suoi raffinati foulards e i cachemire impeccabili, come accordarlo con la felice, lucida pazzia della sua pittura?».

"IL GUSTO DELLA VITA E DELL'ARTE"

Lettere a Cesare Brandi di

AFRO, BURRI, CAPOGROSSI, CASSINARI, CEROLI,
CONTI, DE PISIS, LEONCILLO, MACCARI, MAPAL, MANZU,
MARINI, MASTROIANNI, MATTIACCI, MORANDI, ONTANI,
PASCALI, PAULUCCI, PEREZ, RAPHAËL, ROSAL,
ROMITI, SADUN, SCIALOJA, STRADONE, TACCHI